

En musikalsk reise
Året Rundt
med Elgene

Vokalduett og korps

Janitsjar - grad 3

+ fyrverkeri

Året Rundt

Komp: Lage Thune Myrberget
Tekst: De Gyngende Seismologer
Arr: Jarle G. Storløkken



En sang fra Elged'n





Sangbok



Sangbok med noter, besifring, tekst og pedagogisk veiledning + CD med karaokeversjon av alle sangene.

Janitsjarbesetning



Andre sanger for janitsjarbesetning: Baderømba, Skiræpp, Det Er Vår, Året Rundt, Snømannsangen, Halloween, Se Himlens Stjerner, Vannmarsj, Den 5. Årstiden.

Storbandbesetning



Disse sangene finnes arrangert for storband: Det Er Vår, Halloween, Baderømba, Den 5. Årstiden. Skolefri, Skiræpp.

CD med booklet



Digital versjon



Musikken til Elgene kan kjøpes på alle store nettbutikker (iTunes, musikkonline.no, elkjop.no, platekompaniet.no)

Bestilles på:

www.elgene.no



En musikalsk reise Året Rundt m/ Elgene

Velkommen til Elgenes musikalske verden

Dette arrangementet er en av flere sanger fra barneplaten Året Rundt med Elgene. Siden 1994 har Elgene produsert musikk for Barnas Frimerkeklubb Fri og Frank, alle tre platene fra barne TV-serien UHU, og blant annet vunnet to spelemannspriser for dette. Elgene har samarbeid med Norges Skiforbund, Norges Svømmeforbund, Posten, BAMA, Gilde, Opplysningskontorene, Landbruksdepartementet, Norges Musikkorps Forbund, Norges Fotballforbund/ Norsk Tipping og Miljøagentene. Elger er nysgjerrige dyr, og derfor er musikken variert og utforskende. Derfor vil du finne sanger i mange stilarter og med stor grad av musikalsk humor og dybde.

Tema - Året Rundt:

Sangene fra platen utgjør en musikalsk reise - Året Rundt. Hele året igjennom dukker det opp tegn - både i naturen, hos dyr og mennesker - om at en ny tid er på vei. Elgene vil med lyd og musikk være med på å gjøre barn og voksne mer oppmerksomme på disse endringene. Sangen er en del av et familieshow elgene har fremført i flere år. Nå er muligheten kommet for korps.

Rekruttering og publikum

Disse sangene er lagt tilrette for gode ungdomskorps og/eller voksenkorps, dette for å sikre kvaliteten på musikken. Elgene vil at musikk skal ha kvalitet, men også være inkluderende. Derfor er det i noen av sangene lagt tilrette for at juniorspillere kan være med "de flinkere voksne" og spille noen av sangene på konserten. På denne måten kan korpset inkludere og rekruttere flere til korpsaktiviteten.

Teksten på refrengene av sangene kan med fordel deles ut til publikum eller vises på storskjerm. Så kan de hive seg med.

Det er utarbeidet et eget sanghefte med singback CD. I tillegg er det pedagogisk tilrettelegging for bruk av sangene i barnehage. Korpset kan invitere OG samarbeide med barnehager og småskole til en barnekoncert sammen med Elgene - Året Rundt. Barna kan på den måten bli godt kjent med materialet og få stor glede ved gjenkjennelsen.

Denne sangen - Året Rundt:

Denne sangen forteller om hvor forskjellig alle månedene er. Dette er rotete og Elgene tenker at EN årstid året rundt måtte være en grei ordning. Og svaret er selvsagt den femte årstiden :-)

Denne sangen er inspirert av britisk musikalnummer som "Jeg vil bli gift på morraskvisten" og Mary Poppin. Men jeg ville også at sangen skulle oppsummerer året musikalsk med en nyttårskoncert. Derfor har du et meno parti på slutten med wienerklassisk nyttårskoncertmelodi. Her skal man rusle rundt i ballsalen med champagneglasset og ønsker hverandre godt nyttår, mens rakettene fyker til værs. Denne delen kan spilles fra platen mens medlemmene rusler av scenen etter endt konsert. Ekstranummeret blir selvsagt DEN FEMTE ÅRSTIDEN! På nettsidene www.elgene.no finner dere en lydfil med fyrverkeri. Denne kan brukes på konserten for å skape nyttårsstemning. På avslutningsdelen av sangen fikk jeg Donald-imitator Helge Sunde til å synge melodien. Kanskje dere har et talent i korpset som kan vekke melodien?!?



Komponist Lage
Thune Myrberget

På med hatter, kast serpentiner og blås i fløytene! Godt nyttår alle sammen!

Copyright:

Musikken og notene er forlagt på NMG forlag. Det er ikke lov å kopiere, digitalisere eller på annen måte mangfoldiggjøre dette materialet uten skriftlig godkjenning fra rettighetshaver. Det kan kopieres enkeltstemmer for bruk av den som er rettmessig eier av original kopien av arrangementet. Vi takker for at dere respekterer dette og på den måten gjør det mulig for Elgene å skape mer musikk for barn, familier og korpsmusikere.



Året Rundt

Melodi: Lage Thune Myrberget
Tekst: De Gyngende Seismologer
Arr: Jarle G. Storlokken

A la Marcia! ♩ = 112

The musical score is arranged for a large ensemble. It begins with a tempo marking of 112 beats per minute. The score is divided into several systems of staves. The instruments listed on the left are: Flute 1, Flute 2/Oboe, Clarinet 1 in Bb, Clarinet 2 in Bb, Clarinet 3 in Bb, Bass Clarinet in Bb, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Bassoon, Trumpet 1 in Bb, Trumpet 2 in Bb, Trumpet 3 in Bb, Horn 1 in F, Horn 2 in F, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, Skarptromme, Basstromme, Cymbaler, Mallets (opt.), Gitar/Piano, and Vokal. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics like *mf*. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score concludes with a series of chords for the Gitar/Piano part: Dm, Gm/D, A/C#, Dm, Gm/D, A/C#, Dm, D5.



C

D

27

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Cl. 1

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Skarpstr. *mf*

Basstr.

Cym. *mf*

Mal.

Git./Pno.

Vok.

F C7 F C7 F Dm Gm7 C7 F C7

For et e - ven - tyr - lig rot, dis - se mån - de - ne er vi mot. He - le ti - den skif - te klær, var det mars som ga oss bær? Å, hvor greit alt vil - le bli,



E

48

Fl. 1 *mf*

Fl. 2/Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph.

Tba. *mf*

Skarpstr. *mf*

Basstr. *mf*

Cym. *mf*

Mal. *mf*

Git./Pno. *mf*

Vok.

mf Dm A Dm Gm C Fmaj7 Bb Gm

Atsj - atsj - atsj o! Hva er det nå som skjer? Er det pol - len bjør - ka sprer? Og hva er det som vi ser? Man - ge barn med nor - ske



F

58

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Skarprtr.

Basstr.

Cym.

Mal.

Git./Pno.

Vok.

flagg! Hipp, hur - ra! De har syt-ten-de ma - i - plagg! Nei, så flott, so - la skin - ner da - gen lang. Fullt på u - te - res - tau -



H

78

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Skarpr.

Basstr.

Cym.

Mal.

Git./Pno.

Vok.

tyr - lig rot, dis - se mån-de-ne er vi mot. He - le ti - den skif - te klær, var det mars som ga oss bær? Å, hvor greit alt vil - le bli, hvis nå so - la

C7 F C7 F Dm Gm7 C7 F C7 F



108

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Skarpstr.

Basstr.

Cym.

Mal.

Git./Pno.

Vok.

pø - ser ned, hei vent nå litt! Hva er nå det? Deter sno, og se der bor-te: fei-resjul i bu - nads-skor - te. Og da er vel å - ret



K

129

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Alto Sax. 2

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Skarptr.

Basstr.

Cym.

Mal.

Git./Pno.

Vok.

F Dm Gm⁷ C⁷ *f* C F C B^b

