

En musikalsk reise
Året Rundt
med Elgene

Vokal, komp og korps

Janitsjar - grad 3

+ blåserekke/frontline

Den 5. Årstiden

Komp: Lage Thune Myrberget
Tekst: De Gyngende Seismologer
Arr: Jarle G. Storløkken



En sang fra CDen Året Rundt med Elgene





Sangbok



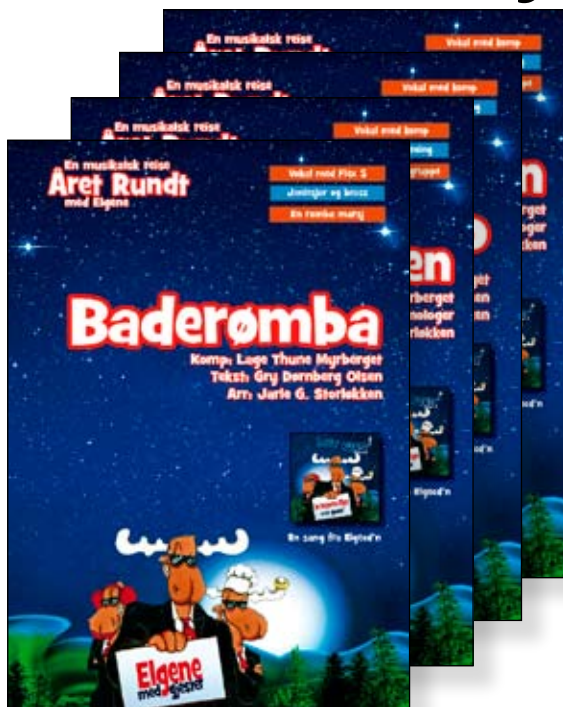
Sangbok med noter, besifring, tekst og pedagogisk veiledning + CD med karaokeversjon av alle sangene.

Janitsjarbesetning



Andre sanger for janitsjarbesetning: Baderømba, Skiræpp, Det Er Vår, Året Rundt, Snømannsangen, Halloween, Se Himlens Stjerner, Vannmarsj, Den 5. Årstiden.

Storbandbesetning



Disse sangene finnes arrangert for storband: Det Er Vår, Halloween, Baderømba, Den 5. Årstiden, Skolefri, Skiræpp.

CD med booklet



Digital versjon



Musikken til Elgene kan kjøpes på alle store nettbutikker (iTunes, musikkonline.no, elkjop.no, platekompaniet.no)

Bestilles på:
www.elgene.no



En musikalsk reise

Året Rundt m/ Elgene

Velkommen til Elgenes musikalsk verden

Dette arrangementet er en av flere sanger fra barneplaten Året Rundt med Elgene. Siden 1994 har Elgene produsert musikk for Barnas Frimerkeklubb Fri og Frank, alle tre platene fra barne TV-serien UHU, og blant annet vunnet to spelemannspriser for dette. Elgene har samarbeid med Norges Skiforbund, Norges Svømmeforbund, Posten, BAMA, Gilde, Opplysningskontorene, Landbruksdepartementet, Norges Musikkorps Forbund, Norges Fotballforbund/ Norsk Tipping og Miljøagentene. Elger er nysgjerrige dyr, og derfor er musikken variert og utforskende. Derfor vil du finne sanger i mange stilarter og med stor grad av musikalsk humor og dybde.

Tema - Året Rundt:

Sangene fra platen utgjør en musikalsk reise - Året Rundt. Hele året igjennom dukker det opp tegn - både i naturen, hos dyr og mennesker - om at en ny tid er på vei. Elgene vil med lyd og musikk være med på å gjøre barn og voksne mer oppmerksomme på disse endringene. Sangen er en del av et familieshow elgene har fremført i flere år. Nå er muligheten kommet for korps.

Rekruttering og publikum

Disse sangene er lagt tilrette for gode ungdomskorps og/eller voksenkorps, dette for å sikre kvaliteten på musikken. Elgene vil at musikk skal ha kvalitet, men også være inkluderende. Derfor er det i noen av sangene lagt tilrette for at juniorspillere kan være med "de flinkere voksne" og spille noen av sangene på konserten. På denne måten kan korpsset inkludere og rekruttere flere til korpsaktiviteten.

Teksten på refrengene av sangene kan med fordel deles ut til publikum eller vises på storskjerm. Så kan de hive seg med.

Det er utarbeidet et eget sanghefte med singback CD. I tillegg er det pedagogisk tilrettelegging for bruk av sangene i barnehage. Korpsset kan invitere OG samarbeide med barnehager og småskole til en barnekoncert sammen med Elgene - Året Rundt. Barna kan på den måten bli godt kjent med materialet og få stor glede ved gjenkjennelsen.

Denne sangen - Den 5. Årstiden:

Dette er avslutnings sangen på Elgenes musikalske reise Året Rundt. Etter å ha reist gjennom de fire årstidene er dette sangen som oppsummerer alt det beste. på grunnlag av dette presenterer Elgene den 5. Årstiden.

Dette er en funky sang som stiller krav til blåserne. Derfor har vi skilt ut en egen Frontline med blåsere som skal forsterke den funky delen. Disse blåserne skal plasseres foran på scenen - sammen med Elgene.

Det er fint å ha med kor på denne sangen...spørsmål og svar i teksten. En ny sangstemmen dukker opp i rollen til Orakelet. Dette kan være dirigenten.

Den siste delen av sangen benyttes som outro for Elgene, mens Frontline-gruppa spiller solofills.



*Komponist Lage
Thune Myrberget*

Copyright:

Musikken og notene er forlagt på NMG forlag. Det er ikke lov å kopiere, digitalisere eller på annen måte mangfoldiggjøre dette materialet uten skriftlig godkjenning fra rettighetshaver. Det kan kopieres enkeltstemmer for bruk av den som er rettmessig eier av original kopien av arrangementet. Vi takker for at dere respekterer dette og på den måten gjør det mulig for Elgene å skape mer musikk for barn, familier og korpsmusikere.



Den Femte Årstid

Melodi: Lage Thune Myrberget
Tekst: De Gyngende Seismologer
Arr: Jarle G. Storløkken

Shuffle 16ths ♩ = 104

"Frontline" Trumpet

"Frontline" Alto Sax

"Frontline" Tenor Sax

"Frontline" Trombone

Flute 1

Flute 2/Oboe

Clarinet 1 in B♭

Clarinet 2 in B♭

Clarinet 3 in B♭

Bass Clarinet in B♭

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bassoon

Trumpet 1 in B♭

Trumpet 2 in B♭

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Trombone 1

Trombone 2

Euphonium

Tuba

Percussion

Drum Set

Mallets

Guitar/Keys

Vokal

Tambrin

"Frontline" cues:
 A♭ G♭/A♭ G♭ D♭ A♭ G♭/A♭ B D♭ A♭ G♭/A♭ B♭m A♭ D♭ B B♭m A♭ G♭/A♭ G♭ D♭



B

13

Frontl. Tpt. *mf*

Frontl. Alto Sax. *mf*

Frontl. Ten. Sax. *mf*

Frontl. Tbn. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2/Ob. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Tba.

Perc. *mf*

Dr. *mf*

Mal. *mf*

Git./Keys *mf*

Vok. *mf*

som-mer'n er for kort, ja det er sik-kert og visst! For tren-ger, vi eg - ent - lig en leng - re... som - mer? Nei, det bur - de...jo væ - re no-e



20

Frontl. Tpt.
Frontl. Alto Sax.
Frontl. Ten. Sax.
Frontl. Tbn.
Fl. 1
Fl. 2/Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bsn.
Tpt. 1
Tpt. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Euph.
Tba.
Perc.
Dr.
Mal.
Git./Keys
Vok.

bed - re som kom - mer. For nå er vi lei - av bå-de vin - ter, vår og høst, en ny års - tid vil - le væ - re en bruk - bar trøst.

mf
mf
mf
mf
mf
mf
pp
pp
pp

D⁹ G⁶ D⁶ A^b G⁷/A^b A^b G⁷/A^b B^m A^b B^m⁷ A^b/C E⁹/sus⁴ A^b G⁷/A^b



26 [C]

Frontl. Tpt.
Frontl. Alto Sax.
Frontl. Ten. Sax.
Frontl. Tbn.
Fl. 1
Fl. 2/Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bsn.
Tpt. 1
Tpt. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Euph.
Tba.
Perc.
Dr.
Mal.
Git./Keys
Vok.

Som-mer, vin - ter, host og vår er fi - re. Det hø-res jo helt greit ut på pa - pi - ret. MEN, hvis det var vi som be stem-

Al⁵ A^b B⁹m⁷ A^b/C B⁹m⁷ B⁹m⁷/E^b A^b B⁹m⁷ A^b/C B⁹ B⁹m⁷

mp
mp



32

Frontl. Tpt.

Frontl. Alto Sax.

Frontl. Ten. Sax.

Frontl. Tbn.

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Perc.

Dr.

Mal.

Git./Keys

Vok.

- te sã fikk vi en års - tid til, den fem - te. JA, vi vil gier - ne ha en års - tid til... EN - som er ak - ku - rat slik som vi



D

39

Frontl. Tpt. *mf*

Frontl. Alto Sax. *mf*

Frontl. Ten. Sax. *mf*

Frontl. Tbn. *mf*

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn. *mf*

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Perc.

Dr. *mf* etc. similar to verse 1

Mal.

Git./Keys *mf* Ab Gb/Ab Ab Gb/Ab Bbm Ab Ab etc

Vok. vil! Så hvor-dan skul' enny års-tid væ-re, vi må jo skjon-ne at det er no'på fær - de? (Ten - ke - ten - ke ten-ke-ten-ke-ten - ke,



49 **E**

Frontl. Tpt.
Frontl. Alto Sax.
Frontl. Ten. Sax.
Frontl. Tbn.
Fl. 1.
Fl. 2./Ob.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
B. Cl. *mf*
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bsn.
Tpt. 1 *mf*
Tpt. 2 *mf*
Hn. 1.
Hn. 2.
Tbn. 1.
Tbn. 2.
Euph.
Tba.
Perc. *mf*
Dr.
Mal.
Git./Keys
Vok.

Reg-net kune væ-re et fyr - ver-ke-ri- og sno-en var pop-ørm med smaks- ga - ran - ti _____ Uu ææh _____ Luf-ta kun-ne væ-re stri - pe-te og sprø,

Ab Gb/Ab Ab Gb/Ab BbmAb Ab Gb/Ab Db Gb/Db Db Ab Gb/Ab



54 F

Frontl. Tpt.
Frontl. Alto Sax.
Frontl. Ten. Sax.
Frontl. Tbn.
Fl. 1.
Fl. 2/Ob.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
B. Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bsn.
Tpt. 1.
Tpt. 2.
Hn. 1.
Hn. 2.
Tbn. 1.
Tbn. 2.
Euph.
Tba.
Perc.
Dr.
Mal.
Git./Keys
Vok.

f
f
mf
mf
mf
f
f
f
f
mf
mf
mp *mf*
mp *mf*
pp *mf*
pp *mf*
pp *mf*
A^b G^b/A^b A^{o7} B^{m7} A^b/C E^b9sus⁴ A^b G^b/A^b A^b5 A^b B^{m7}

myg-gen skul-le ki-le hver gang vi sa Mooh!Og so - la skul-le syn - ge og sma-ke wie-ner - brod. Som-mer,vin-ter,høst og vår er



60

Frontl. Tpt.
Frontl. Alto Sax.
Frontl. Ten. Sax.
Frontl. Tbn.
Fl. 1
Fl. 2/Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bsn.
Tpt. 1
Tpt. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Euph.
Tba.
Perc.
Dr.
Mal.
Git./Keys
Vok.

fi - re. Det ho-resjo helt greit ut på pa - pi - ret. MEN, hvis det var vi som be stem - te så fikk vi en års - tid til, den fem - te. JA,

A \flat /C B \flat m \flat /B \flat m \flat /E \flat A \flat B \flat m \flat A \flat /C B \flat 7 B \flat m \flat B \flat 7 A \flat /C B \flat 7



67 G

Frontl. Tpt. *f*

Frontl. Alto Sax. *f*

Frontl. Ten. Sax. *mf*

Frontl. Tbn. *f* *mf*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2/Ob. *ff*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

Alto Sax. *ff* *f*

Ten. Sax. *ff* *f*

Bari. Sax. *ff* *f*

Bsn. *f* *mf*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Hn. 1 *f* *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Euph. *f*

Tba. *f* *mf*

Perc. *f* *mf* *Bytt til a2-cymbaler*

Dr. *f* *mf*

Mal. *f*

Git./Keys *f* *Bm7* *Ab/C* *Db* *Bb/D* *Eb^bsus⁴*

Vok. *f*

vi vil gjer - ne ha en års-tid til... EN - som er ak-ku-rat slik som vi Men en ny års-tid må jo he-te no? Nei, det kan-ke var'et van-lig navn. Kan-skje
 vil! Ja, hva med Hans el-ler Gre-te Mo?



74

Frontl. Tpt.

Frontl. Alto Sax.

Frontl. Ten. Sax.

Frontl. Tbn.

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Perc.

Dr.

Mal.

Git/Keys

Vok.

hel-ler no - e som ut-tryk-ker savn? Hva med ko - li - bri, ull el-ler salt? Men det er det da no - e som he - ter alt!? Hva med ko-mo- tro, yll el-ler sknee- dre? Ik-ke helt bra,men fak tisk litt beed re!



79 [H] [I]

Frontl. Tpt. *f* *tr*

Frontl. Alto Sax. *f* *tr*

Frontl. Ten. Sax. *f* *tr*

Frontl. Tbn. *sfz* *f* *tr*

Fl. 1 *f* *tr*

Fl. 2/Ob. *f* *tr*

Cl. 1 *f* *tr*

Cl. 2 *f* *tr*

Cl. 3 *f* *tr*

B. Cl. *sfz* *f* *tr*

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn. *sfz* *f* *tr*

Tpt. 1 *f* *tr*

Tpt. 2 *f*

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1 *sfz* *f* *tr*

Tbn. 2 *f*

Euph. *sfz* *f* *tr*

Tba. *sfz* *f* *tr*

Perc. *f* *tr* Bytt til tamburin!

Dr. *f* *tr*

Mal. *f* *tr*

Git./Keys *f* *tr* *Ab* *Bbm7*

Vok. *f* *tr*

Er det da greit at det tri-mer på sild? Det kan ik-ke be - ty så vel - dig my - e, vi ba-re tar re - fren-get en gang ti - ill! Som-mer, vin-ter, høst og vår er



86

Frontl. Tpt.
Frontl. Alto Sax.
Frontl. Ten. Sax.
Frontl. Tbn.
Fl. 1
Fl. 2/Ob.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
B. Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bsn.
Tpt. 1
Tpt. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Euph.
Tba.
Perc.
Dr.
Mal.
Git./Keys
Vok.

fi - re. Det ho-res jo helt greit ut på pa - pi - ret. MEN, hvis det var vi som be stem - te så fikk vi en års - tid til, den fem - te. JA,



100

Frontl. Tpt.
Frontl. Alto Sax.
Frontl. Ten. Sax.
Frontl. Tbn.
Fl. 1.
Fl. 2/Ob.
Cl. 1.
Cl. 2.
Cl. 3.
B. Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bsn.
Tpt. 1.
Tpt. 2.
Hn. 1.
Hn. 2.
Tbn. 1.
Tbn. 2.
Euph.
Tba.
Perc.
Dr.
Mal.
Git./Keys.
Vok.

pi - ret. MEN, hvis det var vi som be stem - te så fikk vi en års - tid til, den fem - te. JA, vi vil ger - ne ha en års - tid til...

Ab/C B97 Bbm7 B97 Ab/C B97 Bbm7 Ab/C

mf *f* *mp* *f* *mp* *f*

etc.



107 K

Frontl. Tpt. *ff* *f*

Frontl. Alto Sax. *ff* *f*

Frontl. Ten. Sax. *ff* *f*

Frontl. Tbn. *ff* *f*

Fl. 1 *ff* *f*

Fl. 2/Ob. *ff* *f*

Cl. 1 *ff* *f*

Cl. 2 *ff* *f*

Cl. 3 *ff* *f*

B. Cl. *ff* *f*

Alto Sax. *ff* *f*

Ten. Sax. *ff* *f*

Bari. Sax. *ff* *f*

Bsn. *ff* *f*

Tpt. 1 *ff* *f*

Tpt. 2 *ff* *f*

Hn. 1 *ff* *f*

Hn. 2 *ff* *f*

Tbn. 1 *ff* *f*

Tbn. 2 *ff* *f*

Euph. *ff* *f*

Tba. *ff* *f*

Perc. *ff* *f*

Dr. *ff* *f*

Mal. *ff* *f*

Git./Keys *ff* *f*

Vok. *ff* *f*

D^b B^b/D E^b9sus⁴ A^b G^b/A^b G^b D^b A^b G^b/A^b B D^b A^b G^b/A^b G^b A^b B⁹ B⁹ A⁺ A^b

EN - som er ak-ku-rat slik som vi vil!



open **L** on cue

113

Frontl. Tpt.

Frontl. Alto Sax.

Frontl. Ten. Sax.

Frontl. Tbn.

Fl. 1

Fl. 2/Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bsn.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Tba.

Perc.

Dr.

Mal.

Git./Keys

Vok.

SOLO!

Ab Gb/Ab Gb Ab B⁹ Bb⁹ A⁴ Ab

Ab Gb/Ab Gb D⁹ Ab Gb/Ab B D⁹ Ab Gb/Ab Gb Ab B⁹ Bb⁹ A⁴ Ab Ab Gb/Ab Gb D⁹

